Number of Pages in Booklet : 24
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : 24

Number of Questions in Booklet : 100
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : 100

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

060078

URATPG-2019

URDU

Subject Code / विषय कोड-06

Roll No. of Candidate/अभ्यार्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number/ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate/अभ्यार्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination/परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator/ वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

Time/समय : Two hours/दो घण्टे **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from serial no. 01 to serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the OMR, sheets by using **BLUE / BLACK BALL POINT PEN**.
8. There is no provision of **Negative marking**.
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is also found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, the English version shall be correct.

निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान है।
3. इस प्रश्न पुस्तिका में क्रमांक 1 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर है जिन्हें क्रमश: (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जायेगा।
7. अभ्यार्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को ओ.एम. आर. शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध हैं। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियामुनासार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यार्थी अपने रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियों ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यार्थी का होगा।
11. यदि प्रश्न के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

(1) ''لاؤڈ اسپیکر'' کس کے خاکوں کا مجموعہ ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) سعادت حسن منٹو

(C) کرشن چندر

(D) رشید احمد صدیقی

(2) ''سوانح مولانا روم'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) حالیؔ

(B) شبلیؔ

(C) سرسیدؔ

(D) محمد حسین آزادؔ

(3) صنفی اعتبار سے ''الغزالی'' کیا ہے؟

(A) ناول

(B) افسانہ

(C) ڈراما

(D) سوانح

(4) ''سخندان فارس'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) حالیؔ

(C) شبلیؔ

(D) سرسید

(5) ''آرائش محفل'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) میر امنؔ

(B) حیدر بخش حیدریؔ

(C) بہادر علی حسینی

(D) مظہر علی خاں ولا

(6) نثری نظموں کا مجموعہ ''جستہ جستہ'' کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) ظفر غوری

(B) شاہد میر

(C) اظہار مسرت

(D) خورشید الاسلام

(7) جو نظم ردیف و قافیہ اور ارکان کی قیود سے پاک ہو، اسے کون سی نظم کہتے ہیں؟

(A) جدید نظم

(B) معرا نظم

(C) آزاد نظم

(D) نثری نظم

(8) ''خزاں کے پھول'' کس کا لکھا ہوا رپورتاژ ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) عصمت چغتائی

(C) عادل رشید

(D) قرۃ العین حیدر

(9) ''کہت کبیر سنو بھائی سادھو'' کس کا لکھا ہوا رپورتاژ ہے؟

(A) قدرت اللہ شہاب

(B) پرکاش پنڈت

(C) رضیہ سجاد ظہیر

(D) کرشن چندر

(10) ''اخلاق ہندی'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) بہادر علی حسینی

(B) میر امن

(C) شیر علی افسوس

(D) حیدر بخش حیدری

(11) سبق ''شاعری کیا ہے'' کس کا لکھا ہوا ہے؟

(A) شبلی

(B) سرسید

(C) حالی

(D) محمد حسین آزاد

(12) سرسید کس شہر میں پیدا ہوئے؟

(A) علی گڑھ

(B) بجنور

(C) غازی پور

(D) دہلی

(13) ''خوجی'' سبق کا کردار ہے؟

(A) سیر پہلے درویش کی

(B) لکھنؤ کی رئیسانہ زندگی کی ایک جھلک

(C) کلیم دولت آباد میں

(D) بہادروں کے کارنامے

(14) ''کلیم دولت آباد میں'' نذیر احمد کے کس ناول کا حصہ ہے؟

(A) مراۃ العروس

(B) توبتہ النصوح

(C) ابن الوقت

(D) بنات النعش

(15) پہلا درویش کس ملک کا باشندہ تھا؟

(A) ایران

(B) افغانستان

(C) پاکستان

(D) یمن

(16) ''کفن'' کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) پریم چند

(C) سجاد حیدر یلدرم

(D) عظیم بیگ چغتائی

(17) ''پنجاب میں اردو'' کا پہلا ایڈیشن کب شائع ہوا؟

(A) 1927

(B) 1928

(C) 1929

(D) 1930

(18) ''بدھیا'' کے شوہر کا نام کیا ہے؟

(A) گھیسو

(B) راگھو

(C) مادھو

(D) ساہو

(19) ''اردو سندھ سے نکلی'' کس کا نظریہ ہے؟

(A) مسعود حسین خاں

(B) شوکت سبزواری

(C) سید سلیمان ندوی

(D) محمود شیرانی

(20) ''مقدمہ تاریخ زبان اردو'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) سید سلیمان ندوی

(B) محمود شیرانی

(C) شوکت سبزواری

(D) مسعود حسین خاں

(21) ''بین'' کس صنف سخن کا حصہ ہے؟

(A) غزل

(B) قصیدہ

(C) مرثیہ

(D) مثنوی

(22) ''اردو ہریانوی سے نکلی'' کس کا نظریہ ہے؟

(A) شوکت سبزواری

(B) محمد حسین آزاد

(C) محمود شیرانی

(D) سید سلیمان ندوی

(23) ''مدح'' کس صنف سخن کا حصہ ہے؟

(A) مرثیہ

(B) مثنوی

(C) غزل

(D) قصیدہ

(24) ''اردو'' کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) عربی

(B) فارسی

(C) ترکی

(D) عبرانی

(25) کس سنِ عیسوی میں فارسی کے بجائے اردو سرکاری زبان قرار پائی؟

(A) 1832

(B) 1833

(C) 1834

(D) 1835

(26) ''ضدی'' کس کا لکھا ہوا ناول ہے؟

(A) پریم چند

(B) عصمت چغتائی

(C) کرشن چندر

(D) قرۃ العین حیدر

(27) ''تذکرہ گلشن ہند'' کا خالق کون ہے؟

(A) مرزا علی لطف

(B) میر امّن

(C) مرزا کاظم علی

(D) نہال چند لاہوری

(28) دہلی کے کس شاعر نے صوفیانہ شاعری کو عروج بخشا؟

(A) میر

(B) سودا

(C) درد

(D) میر حسن

(29) ''ریختی'' کی ابتدا کہاں سے ہوئی؟

(A) دہلی

(B) لکھنؤ

(C) عظیم آباد

(D) رام پور

(30) کس سن عیسوی میں انجمن پنجاب کے زیر اہتمام نئے طرز کے مشاعروں کی بنیاد ڈالی گئی؟

(A) 1874

(B) 1875

(C) 1876

(D) 1877

(31) ''سب رس'' کا سنِ تصنیف کیا ہے؟

(A) 1635

(B) 1636

(C) 1637

(D) 1638

(32) شمالی ہند کی پہلی نثری کتاب کون سی ہے؟

(A) سب رس

(B) فسانۂ عجائب

(C) باغ و بہار

(D) کربل کتھا

(33) ''فکر و نشاط'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) فراقؔ

(B) جوشؔ

(C) فیضؔ

(D) مجازؔ

(34) ''تاریخ ادب اردو'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) رام بابو سکسینہ

(B) حامد حسن قادری

(C) شوکت سبزواری

(D) سید اعجاز حسین

(35) صنفی اعتبار سے ''غبار خاطر'' کیا ہے؟

(A) افسانوی مجموعہ

(B) خطوط کا مجموعہ

(C) خودنوشت

(D) شعری مجموعہ

(36) پہلے درویش کے والد کا نام کیا تھا؟

(A) خواجہ محمد

(B) خواجہ احمد

(C) خواجہ صمد

(D) خواجہ اسد

(37) صنفی اعتبار سے ''دروازے کھول دو'' کیا ہے؟

(A) افسانہ

(B) ناول

(C) سوانح

(D) ڈراما

(38) عبدالحلیم شرؔر کا سن پیدائش کیا ہے؟

(A) 1860

(B) 1861

(C) 1862

(D) 1863

(39) ''گزشتہ لکھنؤ'' کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

(A) راشد الخیری

(B) فرحت اللہ بیگ

(C) عبدالحلیم شرؔر

(D) پطرس بخاری

(40) مضمون ''حالؔی'' کس نے لکھا ہے؟

(A) عبدالحق

(B) شبلؔی

(C) پطرس بخاری

(D) مہدی افادی

(41) عبدالماجد دریابادی کا کون سا مضمون انتخاب نثر حصہ دوم میں شامل ہے؟

(A) حالی

(B) عبدالحق

(C) شبلی

(D) سرسید

(42) ''اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ'' کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) فرحت اللہ بیگ

(D) مہدی افادی

(43) مولانا ابوالکلام آزاد کا سنِ وفات کیا ہے؟

(A) 1955

(B) 1956

(C) 1957

(D) 1958

(44) ''انتخاب نثر حصہ دوم'' میں مہدی افادی کا مضمون کس نام سے شامل ہے؟

(A) گزشتہ لکھنؤ

(B) لاہور کا جغرافیہ

(C) مظلوم کی فریاد

(D) اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ

(45) مرزا ارشاد حسین کس ڈراما کا کردار ہے؟

(A) دروازے کھول دو

(B) اندر سبھا

(C) انارکلی

(D) پردۂ غفلت

(46) ''مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ'' کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

(A) عبدالحلیم شرر

(B) سجاد حیدر یلدرم

(C) پطرس بخاری

(D) مہدی افادی

(47) ''شبن'' کس مضمون کا کردار ہے؟

(A) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

(B) مظلوم کی فریاد

(C) گزشتہ لکھنؤ

(D) یار باش

(48) ''میاں زاہد'' کس سبق کا کردار ہے؟

(A) اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ

(B) یار باش

(C) مظلوم کی فریاد

(D) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

(49) ''لاہور کا جغرافیہ'' کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

(A) فرحت اللہ بیگ

(B) مہدی افادی

(C) پطرس بخاری

(D) راشد الخیری

(50) پطرس بخاری کا سنِ پیدائش کیا ہے؟

(A) 1895

(B) 1896

(C) 1897

(D) 1898

(51) کمل کنج بلڈنگ کے مالک کا نام کیا ہے؟

(A) پنڈت کمل کانت

(B) پنڈت رام دیال

(C) لالہ آفتاب رائے

(D) مرزا ارشاد حسین

(52) مولانا راشد الخیری کا سنِ وفات کیا ہے؟

(A) 1935

(B) 1936

(C) 1937

(D) 1938

(53) ''اے سچے معبود! دکھا دے کہ مظلوموں کا وارث اور بیکسوں کا والی تو ہے''۔

مندرجہ بالا عبارت کس مضمون کا حصہ ہے؟

(A) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

(B) مظلوم کی فریاد

(C) شیخ پیرو

(D) سیر پہلے درویش کی

(54) اودھ پنچ لکھنؤ نے کس سنِ عیسوی میں زبان اور ظرافت کے چہرے سے نقاب اٹھائی؟

(A) 1877

(B) 1878

(C) 1879

(D) 1880

(55) ''اودھ پنچ'' کے ایڈیٹر کا نام کیا تھا؟

(A) منشی محمد خواد حسین

(B) منشی محمد سجاد حسین

(C) منشی محمد دلدار حسین

(D) منشی محمد الطاف حسین

(56) نظم ''مسلم لیگ''، کس شاعر کی تخلیق ہے؟

(A) شبلی

(B) حالی

(C) محمد حسین آزاد

(D) اقبال

(57) اودھ پنچ کو وبارہ زندہ کرنے والے ایڈیٹر کا نام کیا تھا؟

(A) سرفراز حسین

(B) شبیر حسین

(C) ممتاز حسین

(D) رفیق حسین

(58) ''شعرالعجم'' کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) حالی

(B) شبلی

(C) سرسید

(D) محمد حسین آزاد

(59) کوٹھی ''گوشۂ سلطانی'' کس نواب نے تعمیر کرائی تھی؟

(A) شجاع الدولہ

(B) آصف الدولہ

(C) واجد علی شاہ

(D) امجد علی شاہ

(60) ''نذیر احمد کی کہانی کچھ میری اور کچھ ان کی زبانی''، کس کا مضمون ہے؟

(A) فرحت اللہ بیگ

(B) پطرس بخاری

(C) خواجہ حسن نظامی

(D) رشید احمد صدیقی

(61) ''افصح الشعرا'' کس شاعر کو کہا جاتا ہے؟

(A) میرؔ

(B) سوداؔ

(C) دردؔ

(D) ذوقؔ

(62) اٹھارہویں صدی کا صوفی شاعر کسے کہا جاتا ہے؟

(A) میرؔ

(B) سوداؔ

(C) ذوقؔ

(D) دردؔ

(63) میرؔ کے اردو دیوان کی تعداد کیا ہے؟

(A) چار

(B) پانچ

(C) چھ

(D) سات

(64) عندلیبؔ کس شاعر کے والد کا تخلص ہے؟

(A) دردؔ

(B) میرؔ

(C) سوداؔ

(D) ذوقؔ

(65) خدا بخش لاہوری کے بیٹے کا تخلص کیا تھا؟

(A) آتشؔ

(B) مومنؔ

(C) غالبؔ

(D) ناسخؔ

(66) آتش کس شہر میں پیدا ہوئے تھے؟

(A) لکھنؤ

(B) کانپور

(C) دہلی

(D) فیض آباد

(67) غالب نے پنشن کے حصول کے لئے کس شہر کا سفر کیا تھا؟

(A) رام پور

(B) کانپور

(C) کلکتہ

(D) بنارس

(68) غالب کا انتقال کس شہر میں ہوا؟

(A) آگرہ

(B) دہلی

(C) رام پور

(D) لکھنؤ

(69) خانوادۂ تصوف سے براہ راست کس شاعر کا تعلق تھا؟

(A) میر

(B) غالب

(C) درد

(D) مومن

(70) عتاب ولطف جو فرماؤ ہر صورت سے راضی
شکایت سے نہیں واقف ہمیں شکرانہ آتا ہے
مندرجہ بالا شعر کس شاعر کا ہے؟

(A) آتش

(B) ناسخ

(C) غالب

(D) مومن

(71) ''مہر نیم روز'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) سوداؔ

(B) میرؔ

(C) دردؔ

(D) غالبؔ

(72) غالبؔ کے انتقال کے بعد حالیؔ نے کس شہر میں جا کر ملازمت اختیار کی؟

(A) حیدرآباد

(B) مرادآباد

(C) لاہور

(D) پنجاب

(73) مومنؔ کا تعلق:

(A) لکھنؤ کے ایک معزز خاندان سے تھا۔

(B) دہلی کے ایک معزز خاندان سے تھا۔

(C) رام پور کے ایک معزز خاندان سے تھا۔

(D) فیض آباد کے ایک معزز خاندان سے تھا۔

(74) حالیؔ کا پورا نام کیا ہے؟

(A) خواجہ دلدار حسین

(B) خواجہ ابرار حسین

(C) خواجہ الطاف حسین

(D) خواجہ اسرار حسین

(75) حالیؔ کو ''شمس العلما'' کا خطاب کس سنِ عیسوی میں ملا؟

(A) 1901

(B) 1902

(C) 1903

(D) 1904

(76) عزیزؔ لکھنوی کا پورا نام کیا ہے؟

(A) مرزا محمد ہادیؔ

(B) مرزا محمد سعدیؔ

(C) مرزا محمد ساجد

(D) مرزا محمد حامد

(77) ''گل کدہ''، کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) حالیؔ

(B) جوشؔ

(C) فیضؔ

(D) عزیزؔ

(78) ''دست صبا''، کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) فیضؔ

(B) جوشؔ

(C) فراقؔ

(D) حالیؔ

(79) ''زنداں نامہ''، کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) فیضؔ

(B) فراقؔ

(C) جوشؔ

(D) مجازؔ

(80) عزیز کا انتقال کس سنِ عیسوی میں ہوا؟

(A) 1933

(B) 1934

(C) 1935

(D) 1036

(81) ''دنیائے اسلام'' اقبال کی کس نظم کا حصہ ہے؟

(A) مسجد قرطبہ

(B) لینن خدا کے حضور میں

(C) خضر راہ

(D) جبرئیل و ابلیس

(82) ''یادوں کی برات'' کس شاعر کی خودنوشت سوانح عمری ہے؟

(A) اقبالؔ

(B) فیضؔ

(C) اکبرؔ

(D) جوشؔ

(83) بازار دہر میں تیزی منزل کہاں نہ تھی
یوسف نہ جس میں ہو کوئی ایسی دکاں نہ تھی
مندرجہ بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) تجاہل عارفانہ

(B) صنعت توجیہ

(C) صنعت تلمیح

(D) صنعت تجنیس

(84) کلام میں کسی چیز کو بڑھا چڑھا کر پیش کرنا کون سی صنعت ہے؟

(A) لف ونشر

(B) مبالغہ

(C) حسنِ تعلیل

(D) مراعات النظیر

(85) غزل کا سب سے عمدہ شعر کیا کہلاتا ہے؟

(A) مطلع

(B) حُسنِ مطلع

(C) شاہ بیت

(D) مقطع

(86) ''دیوانِ ذوق'' کے نام سے ذوقؔ کا دیوان کس نے شائع کیا؟

(A) بہادر شاہ ظفرؔ

(B) محمد حسین آزادؔ

(C) شیفتہؔ

(D) حالیؔ

(87) ''کسان'' کس شاعر کی نظم ہے؟

(A) اقبالؔ

(B) فیضؔ

(C) جوشؔ

(D) حالیؔ

(88) کلام میں کسی ایسی بات کا اظہار کرنا جس کے متعلق شاعر جان کر بھی انجان بنتا ہے، کون سی صنعت ہے؟

(A) مبالغہ

(B) کف ونشر

(C) حسن تعلیل

(D) تجاہل عارفانہ

(89) ''انجم کدہ'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) عزیزؔ

(B) ناسخؔ

(C) آتشؔ

(D) منیرؔ

(90) ''پیام مشرق'' کی زبان کیا ہے؟

(A) عربی

(B) فارسی

(C) ترکی

(D) پنجابی

(91) کلام میں کسی چیز یا فرد کی متعدد اور مسلسل خوبیاں بیان کی جائیں، کون سی صنعت کہلائے گی؟

(A) تنسیق الصفات

(B) سیاقۃ الاعداد

(C) صنعت سجع

(D) صنعت توشیح

(92) اٹھا شہر میں ہر طرف شور و غل

کہ غائب ہوا اس چمن سے وہ گل

مندرجہ بالا شعر میں کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے؟

(A) تشبیہ

(B) استعارہ

(C) تلمیح

(D) تضاد

(93) ذوقؔ شاعری میں کس کے شاگرد تھے؟

(A) شاہ مبارکؔ

(B) خان آرزوؔ

(C) شاہ نصیر

(D) حاتم

(94) اقبالؔ نے ابتدائی تعلیم کس استاد سے حاصل کی؟

(A) مولوی سید میر حسین

(B) مولوی سید میر حسین

(C) مولوی سید میر حسنین

(D) مولوی سید میر احمد حسن

(95) ''دروازے کھول دو'' میں سائنس داں کون ہے؟

(A) رحیم اللہ

(B) کریم اللہ

(C) کلیم اللہ

(D) بسم اللہ

(96) ''معیار ادب'' میں غالبؔ کے خطوط کی تعداد کیا ہے؟

(A) تین

(B) چار

(C) پانچ

(D) چھ

(97) ''ضرب کلیم'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) جوشؔ

(B) فیضؔ

(C) اقبالؔ

(D) حالیؔ

(98) پنڈت رام دیال کے ٹائپسٹ کا نام کیا تھا؟

(A) کمل کانت

(B) کریم اللہ

(C) مرزا ارشاد حسین

(D) لالہ آفتاب رائے

(99) عصمت چغتائی کے بھائی کا نام کیا تھا؟

(A) مرزا فہیم بیگ چغتائی

(B) مرزا نسیم بیگ چغتائی

(C) مرزا وسیم بیگ چغتائی

(D) مرزا عظیم بیگ چغتائی

(100) ''فسانۂ آزاد'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) شرر

(B) سرشار

(C) راشد الخیری

(D) نذیر احمد

End